



RE MI, CHARTE GRAPHIQUE DU LOGO

L'ECHELLE

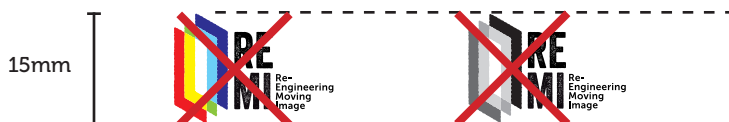
Pour un usage de grande taille jusqu'à 15 mm de haut il faut utiliser le logo standard.



De 5 mm à 15 mm il faut utiliser le logo simplifié.



Taille minimum pour l'utilisation du logo standard.



Dans le cas d'une reproduction de moins de 15 mm de haut, utiliser impérativement la forme simplifiée du logo.



Taille minimum pour l'utilisation du logo simplifié.
Même si il existe une version quadrichromie du logo simplifié, il est préférable d'utiliser la version noir/ton direct pour plus de lisibilité.



Taille maximale pour l'utilisation du logo simplifié.

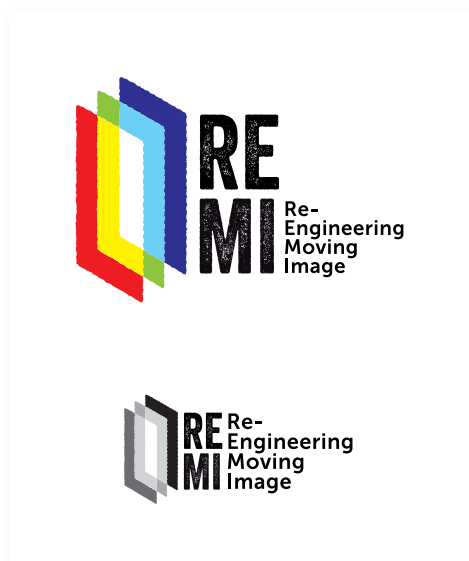


Dans le cas d'une reproduction de plus de 15 mm de haut, utiliser impérativement la forme standard du logo.

REPRODUCTION EN QUADRICHROMIE

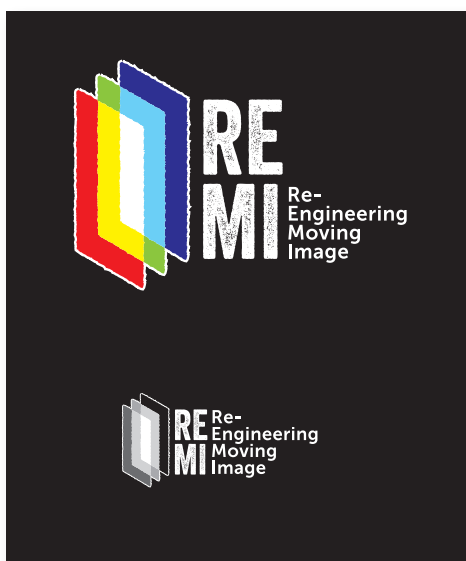
Lorsque le logo doit être reproduit sur un document imprimé, la nature du fond en détermine l'usage.

FOND CLAIR



Dans le cas d'une utilisation sur un fond clair, utiliser le logo standart (simplifié si sa taille n'excède pas 15 mm de haut).

FOND FONCÉ

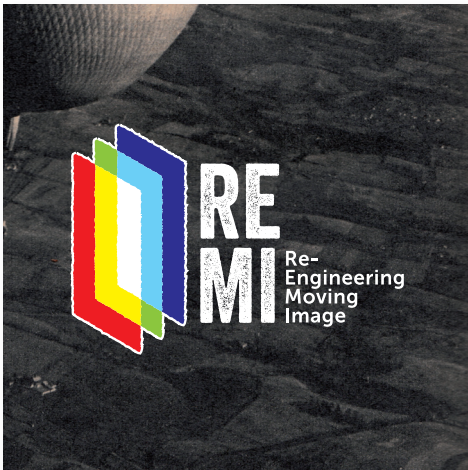


Dans le cas d'une utilisation sur un fond foncé ou brouillé, utiliser le logo noir avec le titre en blanc (simplifié si sa taille n'excède pas 15 mm de haut).

BON USAGE



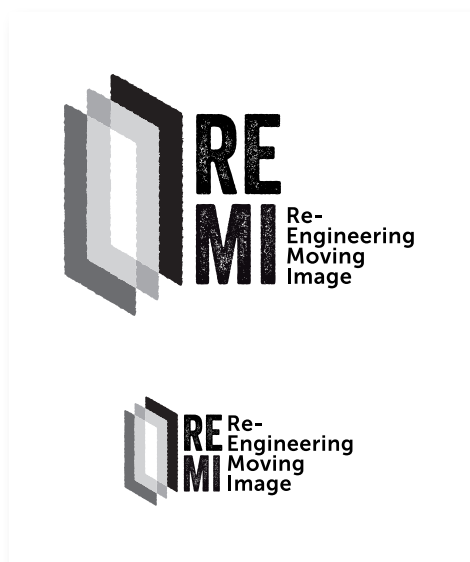
MAUVAIS USAGE



REPRODUCTION EN NOIR / TON DIRECT

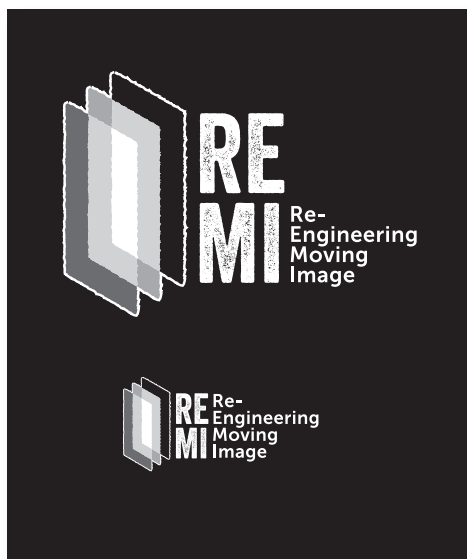
Lorsque le logo doit être reproduit sur un document imprimé en noir ou en ton direct, la nature du fond en détermine l'usage.

FOND CLAIR



Dans le cas d'une utilisation sur un fond clair, (inférieur à 50% de noir), utiliser le logo noir (simplifié si sa taille n'excède pas 15 mm de haut).

FOND FONCÉ

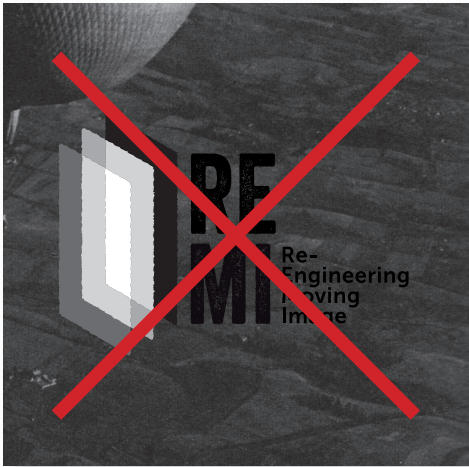


Dans le cas d'une utilisation sur un fond foncé (supérieur à 50% de noir), ou brouillé, utiliser le logo noir avec contour blanc (simplifié si sa taille n'excède pas 15 mm de haut).

BON USAGE

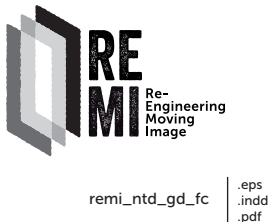
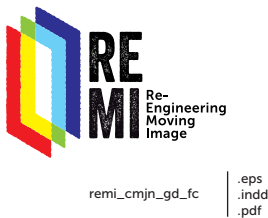


MAUVAIS USAGE

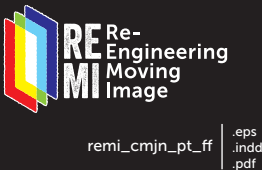
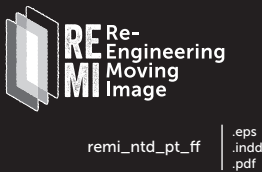
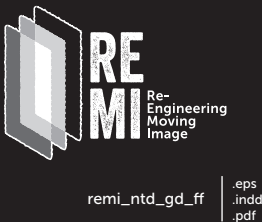
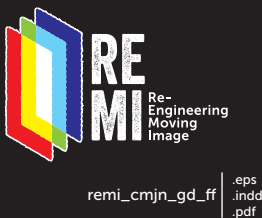


NOMENCLATURE ET LOGOS

LOGO FOND CLAIR



LOGO FOND FONCÉ



LES TYPOGRAPHIES D'ACCOMPAGNEMENT

VENEER REGULAR

RE Re-
MI Engineering
Moving
Image

Museo sans 700

LES COULEURS



c : 0
m : 100
J : 100
n : 0
R : 226
V : 0
B : 26



c : 0
m : 0
J : 100
n : 0
R : 255
V : 237
B : 0



c : 50
m : 0
J : 100
n : 0
R : 151
V : 191
B : 13



c : 50
m : 0
J : 0
n : 0
R : 132
V : 208
B : 240



c : 100
m : 100
J : 0
n : 0
R : 23
V : 41
B : 131

ATTENTION !

**NE JAMAIS UTILISER LE
LOGO AUX FORMATS IMAGE
(TIF, JPEG , PNG, PSD)
POUR LES DOCUMENTS
IMPRIMÉS. IL SERA PIXÉLISÉ.**

GLOSSAIRE

fc : fond clair
ff : fond foncé
cmjn : quadrichromie / imprimé
ntd : Noir/ton direct
gd : grand format
pt : petit format

**Cette charte graphique a
été conçue en 2015 par
Boris Jakobek**

www.borisjakobek.com

NOV 2015

**Pour toute information
concernant l'usage de la
charte graphique de RE MI
vous pouvez contacter
l'association Mire**

www.mire-exp.org

info@mire-exp.org

tel : 02 40 89 78 07